



Основные положения проведения Квалификационных уроков по Степу.

-к сдаче квалификационных уроков допускаются:

- ученики (студенты) кружков, курсов, школ степа, танцевальных коллективов, где преподается "степ", учебных заведений, имеющих дисциплину "степ" и входящие в проект Квалификационных уроков "TAP by TAP", оплатившие взнос согласно положению. Имеющие специальные ботинки (туфли) для степа с набойками (как исключение допускается сдача первого уровня - INTRO в обычной обуви, если не было возможности приобрести специальную обувь). Также допускается сдача квалификационного урока обучающимся индивидуально. Такая сдача проходит вместе с одним из коллективов, входящим в проект "TAP by TAP" на базе коллектива и с согласия руководителя коллектива (педагога) и представителя квалификационной комиссии. Взнос оплачивается согласно положению.

-квалификационные уроки не являются обязательными для учащихся. Проходят только по желанию самих учащихся. Оценка учащимся выставляется представителем квалификационной комиссии, прошедшего соответствующую подготовку и аттестацию. Оценка может быть обжалована в Квалификационную Комиссию. В этом случае происходит повторное участие в квалификационных уроках соответственно расписанию. Оплата взноса не возвращается.

-к приему Квалификационных уроков допускаются только действующие педагоги с опытом преподавания не менее 3-х лет, имеющие учеников достигших не менее 7-го уровня (performance), прошедшие подготовку и аттестованные Квалификационной Комиссией на предмет принятия квалификационных уроков.

- Осуществляется ротация представителей квалификационной комиссии. Так, один и тот же представитель квалификационной комиссии не может принимать квалификацию в одном и том же коллективе чаще 1 раза в учебный год. И учащиеся не могут сдавать урок одному и тому же представителю комиссии чаще одного раза в учебный год.

-по окончании каждого квалификационного урока составляется ведомость-отчет в 2-х экземплярах, участвовавших и сдавших квалификацию, (специальная форма). Ведомость-отчет подлежит направлению и архивации в Квалификационную Комиссию. Копия ведомости остается у педагога.

-квалификационный урок проводит педагог, представитель квалификационной комиссии только оценивает участников и не вмешивается в проведение урока. Также, по согласованию с педагогом, может быть дано дополнительное задание учащимся. Порядок проведения квалификации, информированность учащихся о форме и задаче квалификации, наличие музыкального сопровождения, подходящего пола, подготовленность учащихся соответственно уровню урока, организационное обеспечение мероприятия лежит на педагоге.

-педагог должен предоставить представителю квалификационной комиссии список-ведомость учащихся с указанием ФИО, сроком обучения. Бланк ведомости предоставляется Квалификационной комиссией.

-урок проходит как группой (одновременно не более 10 человек), так и индивидуально (на усмотрение педагога). Расстановка учащихся осуществляется согласно списку: слева - на право - со стороны представителя квалификационной комиссии. Самый левый - первый в списке.

-по окончании квалификационного урока, учащимся, прошедшим квалификацию, выдается сертификат о достижении ими определенного уровня, заверенного печатью, подписью принимавшего квалификацию и подписью педагога, также выдается квалификационная книжка, где указывается дата, место и уровень успешной квалификации, подтверждение оплаты взноса, а также фамилия и подпись Представителя Квалификационной комиссии и печать.

-педагогу выдается Сертификат, подтверждающий, что данный коллектив действительно входит в систему Квалификационных уроков и достижения учащихся контролируются и оцениваются независимой квалификационной комиссией проекта "TAP by TAP".

- представитель квалификационной комиссии оценивает уровень подготовки учащихся согласно уровню квалификационного урока. Одновременно может оцениваться только 1 определенный уровень квалификации. Учащиеся не сравниваются между собой, а только оцениваются согласно критериям, соответствующим уровню квалификации. Представитель квалификационной комиссии оценивает технику исполнения, чистоту удара, сложность ударов, музыкальность исполнения, ритмику, скорость, манеру исполнения, танцевальность (пластику движения), артистизм. На разных уровнях квалификации, критерии оценок имеют различный приоритет. Представитель квалификационной комиссии может рекомендовать педагогу номинировать учащегося на иной уровень квалификации, нежели заявленный. И квалифицировать учащегося по этому уровню, если нет возражений со стороны педагога.

Основные критерии требований к сдаче квалификации по уровням сложности.

1 уровень - 30 занятий* - INTRO

базовые удары

с педагогом, в форме урока,

2 уровень - 15-20 занятий* - STEPS

базовые удары, небольшие композиции,

с педагогом, в форме урока

3 уровень - 15-20 занятий* - MUSIC

базовые удары, композиции,

без педагога или с минимальной помощью, под музыку

4 уровень - 20-25* занятий - COMPOSITION

базовые удары, композиции, танец

без педагога, под музыку,

5 уровень - 25-30* занятий - TECHNIQUE

комбинированные удары, композиции, танец

без педагога, под музыку,

6 уровень - 25-30* занятий - IMPROVISATION

комбинированные удары, композиции, танец, основы импровизации

без педагога, под музыку, (основы импровизации с помощью педагога)

7 уровень - 25-30* занятий - PERFORMANCE

комбинированные удары, композиции, на выбор: танец (соло или дуэт) или самостоятельная импровизация под музыку (выбирается исполнителем).

без педагога, под музыку

* - указано рекомендуемое количество занятий. Не является обязательным условием.